





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغية ، الرطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٢	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

## العراق

مجلة أسبوعية

تدير دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول  
ليلى شاهين داکرور

مدير التحرير  
نجاح حريديني

شماره

لبنان: ٣٠٠ ل.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم
عمان، اليمن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز  
صناع - بيروت

هاتف ٢٤٠٤٦٠/١/٢ - ص.ب.  
٤٩٩٦

بغروت

توزيع

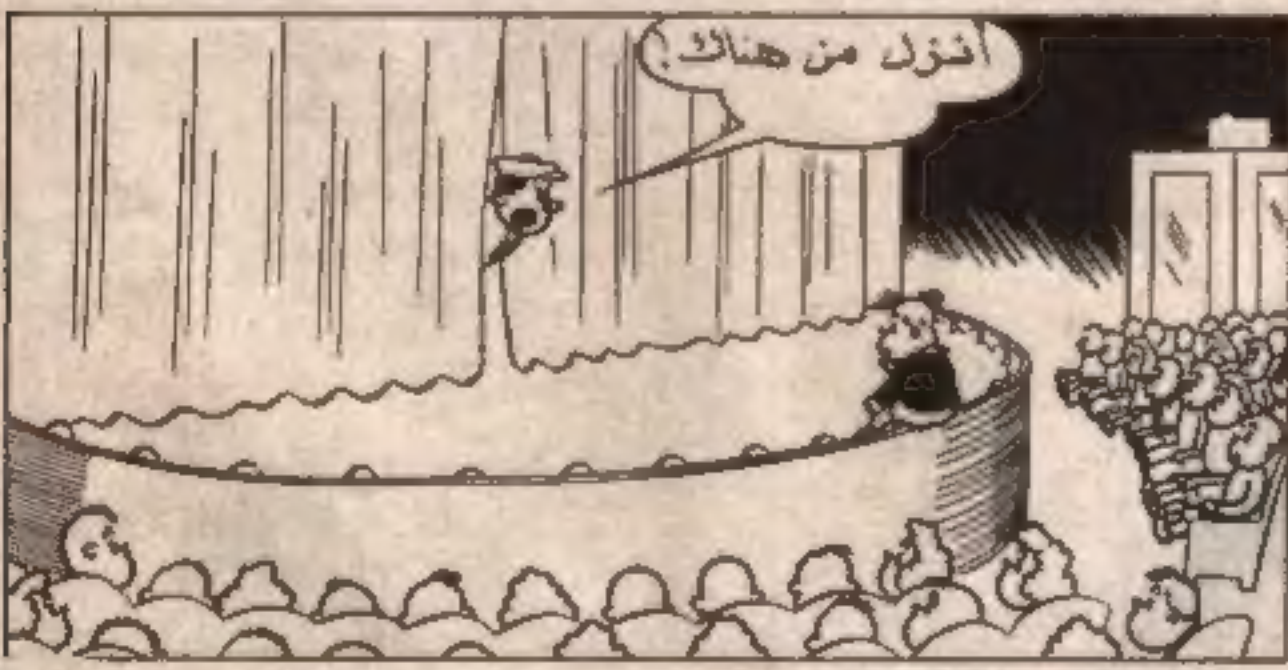
الشركة اللبنانية للتوزيع والصحف والمطبوعات



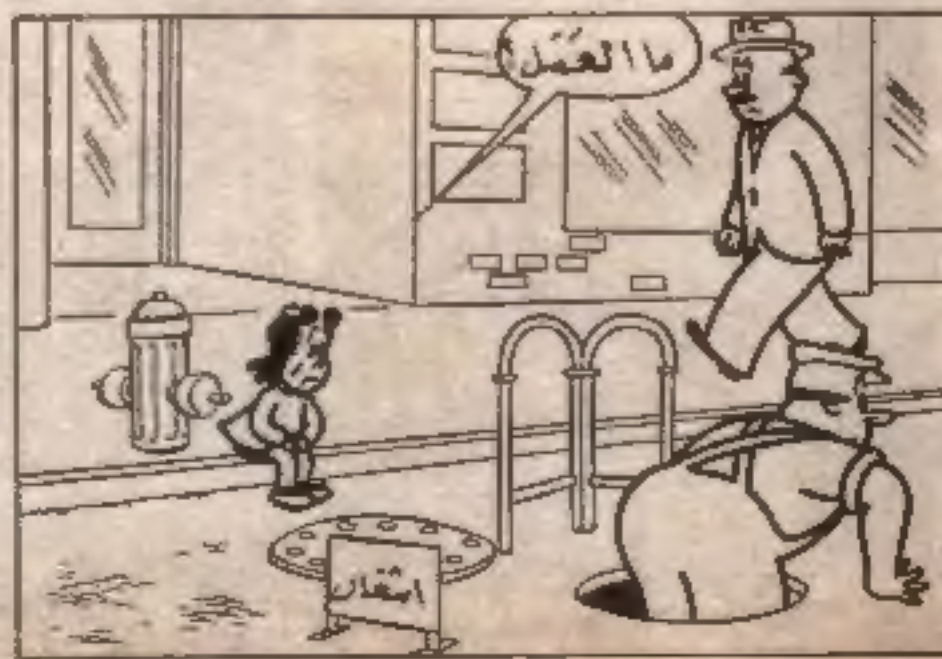
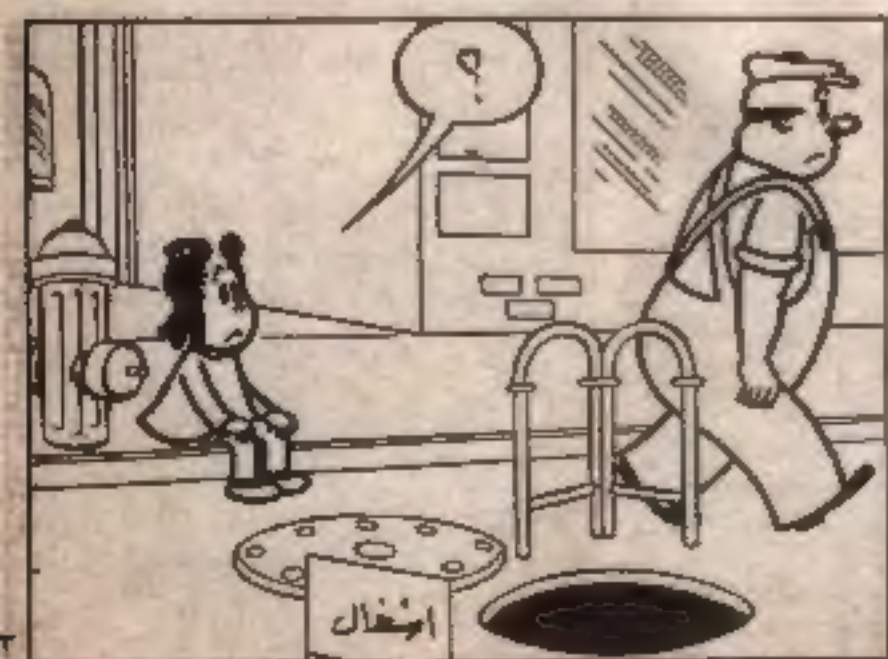
# خدعة لولو



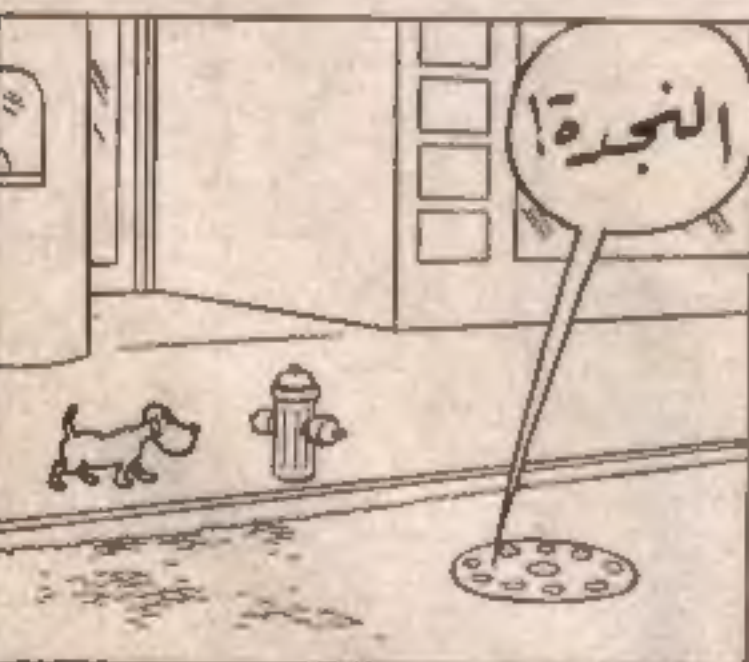
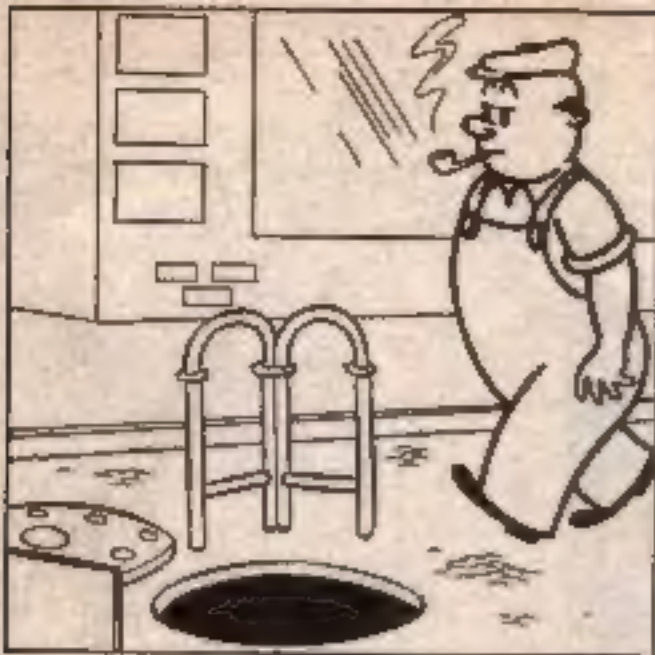


















# رجل الشاي المرعب











ستخاف من هذا  
أسمعاني جيداً



عندي فكرة! لنضع  
رجل ثلج ونضعه  
عند المدخل فيحرسه!

رجل ثلج!  
ولكن الفتيات  
لن يخفن منه!



اضربيه  
بالولول  
يا لك من صبي وقح! تقربنا  
بالثلج ثم ترجع لتكلم معنا  
مهلاً!  
يا ولول! جئت  
لأحذركما  
من شيء!



هذا ملبوش!

هل يحمل  
ملايات ثلج؟



راينا رجل ثلج وقيل لنا  
انه يقبض على الاولاد الصغار  
ماذا؟ وهل  
تصدق هذا  
القول؟



لا تذهبا الى الغابة ولا  
تقربا من الكهف!  
ليج  
لا!  
اضربيه  
بالولول



وصوته مرعب جداً!  
مازلت أسمع يطن  
في اذني!  
لنذهب الى الكهف  
ونستقري الامراً  
حسناً!

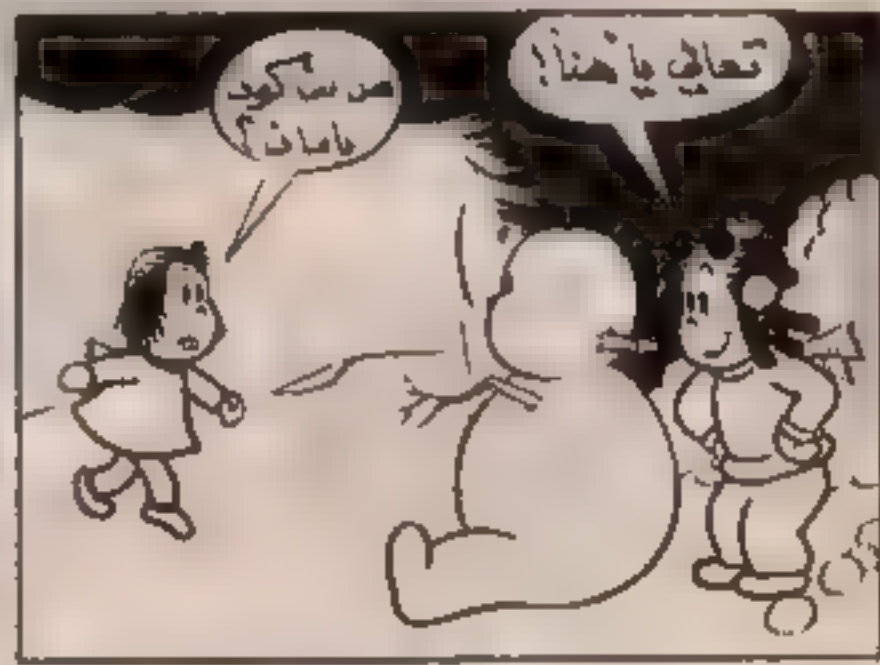
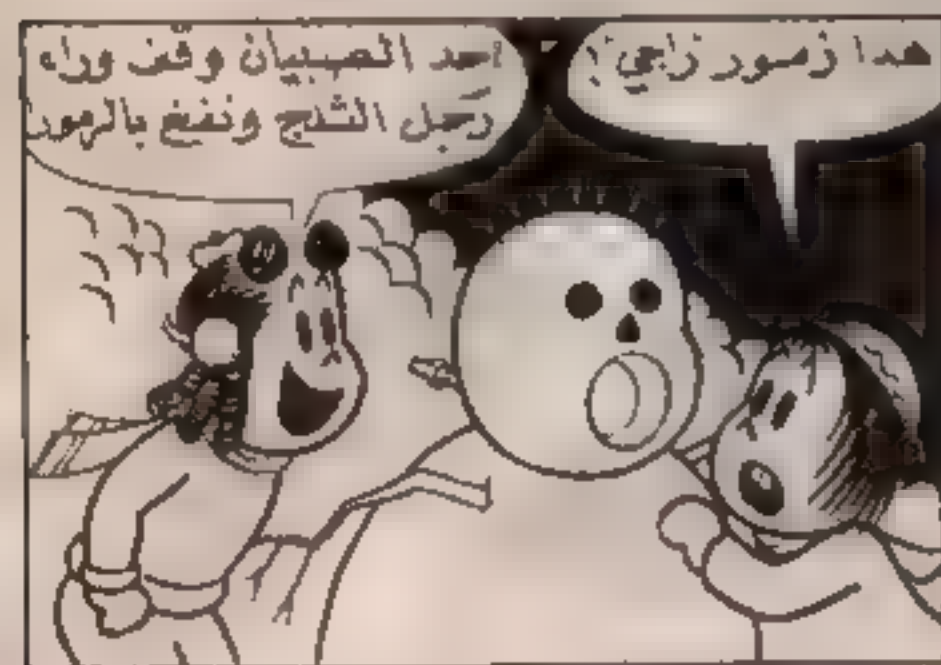
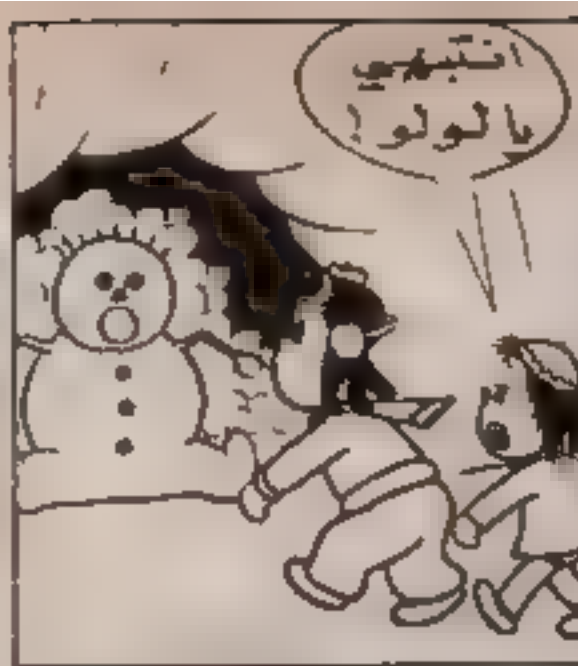


نحن تبعدنا خطاه الى الكهف  
وفجأة خرج وحاول ان  
يمسك براحلي!  
حاول ان  
يمسك بايدي!















هل أكلت مجموعتك

من مجلدات المغامرات المصورة A

## الآن في المكتبات

سوبرمان : مُجلّد رقم ٥٥

لولو الصغيرة : مُجلّد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ والخاص

الوصلواط : مُجلّد رقم ١٧ و ١٨

طاروت : مُجلّد رقم ٩ و ١٠


وقريباً مُجلّد عائلة الفضاء رقم ١

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخي قديمة :  
نأسف أنه لم يتبق لدينا أيّ نسخ من المجلّدات  
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها .

سينما الحمراء تقدّم

حفلة خاصّة للأطفال

كل يوم سبت الساعة الثانية بعد الظهر

برعاية شركة  اللبنانية

هنايا تقدم **toyfair**

ودار الطبوعات المصورة



ومرغ! حنا! ثيابك مبللة!  
ماذا يجري؟

# القبة المبللة



لنلقنه درساً لن  
ينساه! تعال يا!

أريد أن أنتقم  
منه!



رشني بالماء الباردة!  
يجب أن توقفه عن  
ذلك!

رش طيش  
الماء عليّ بمسدسه  
المانجا!



كاف لأقوم  
بفكوتي!

لوقت قصير  
فقط...

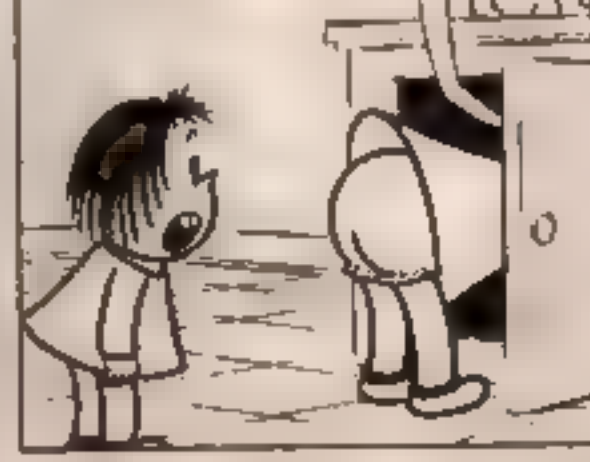


ماء في كيس  
ورق!

لنغشهما  
ماء!



نحتاج الى كيسين  
ورق سميكتين  
لماذا يا  
لولو!



هذه لولو مع حنا  
صا! صا!







... هذا ...



طبوش لا يقهر  
خدي ...

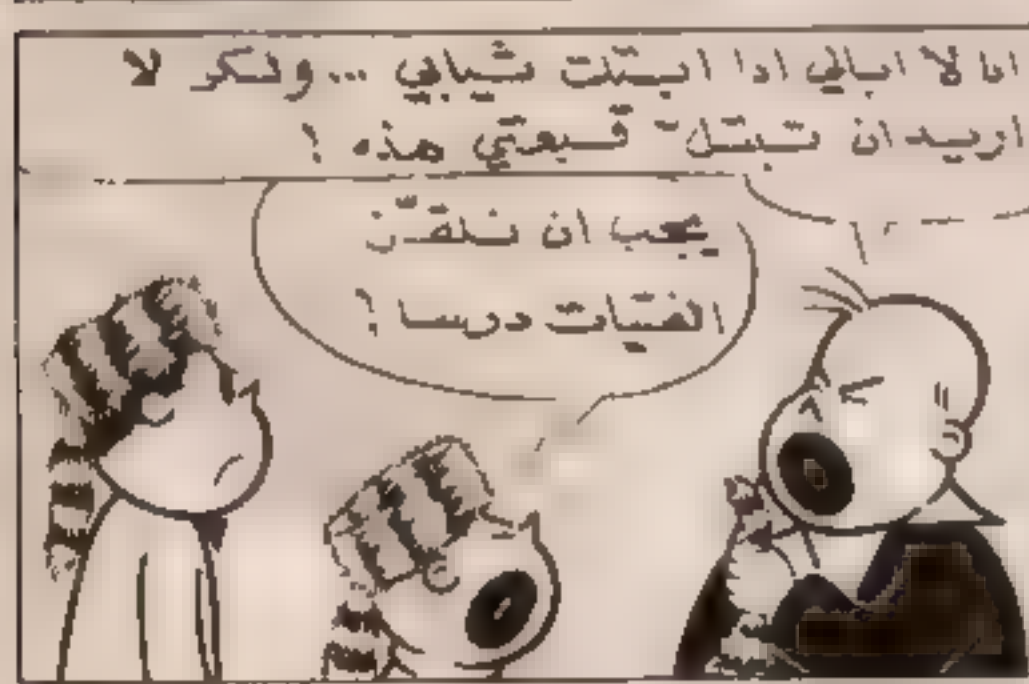


أصبحت قبيعتي  
مبلة !

ما بد يا طبوش؟  
مادا حدث؟



(قبعة طبوش تحتاج  
الف حمام !)



انا لا ابالي اذا ابتلت ثيابي ... ولكن لا  
اريد ان تبطل قبعتي هذه !

يجب ان نلقن  
الفتيات درسا !



هاجمتني لولو ونها  
بكيسين مملوطين  
ماء من غير سبب !

ان لولو ونها  
تصرفان بطريقة  
غير مرضية !

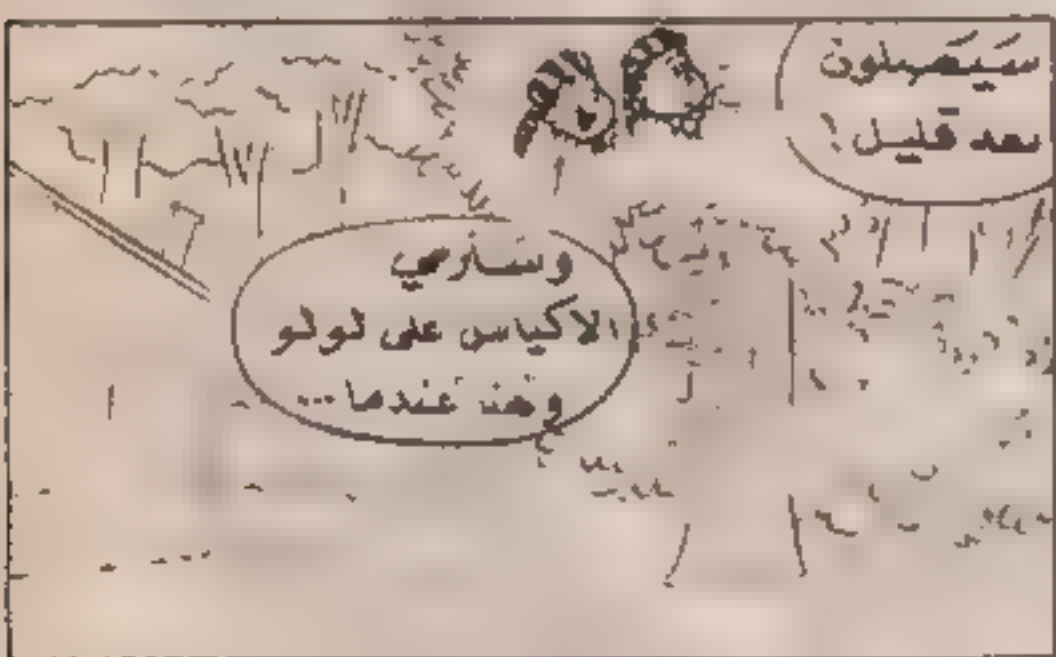


هذه ستة أكياس من الورق  
السميك ... كيسان لكل  
واحد منا !

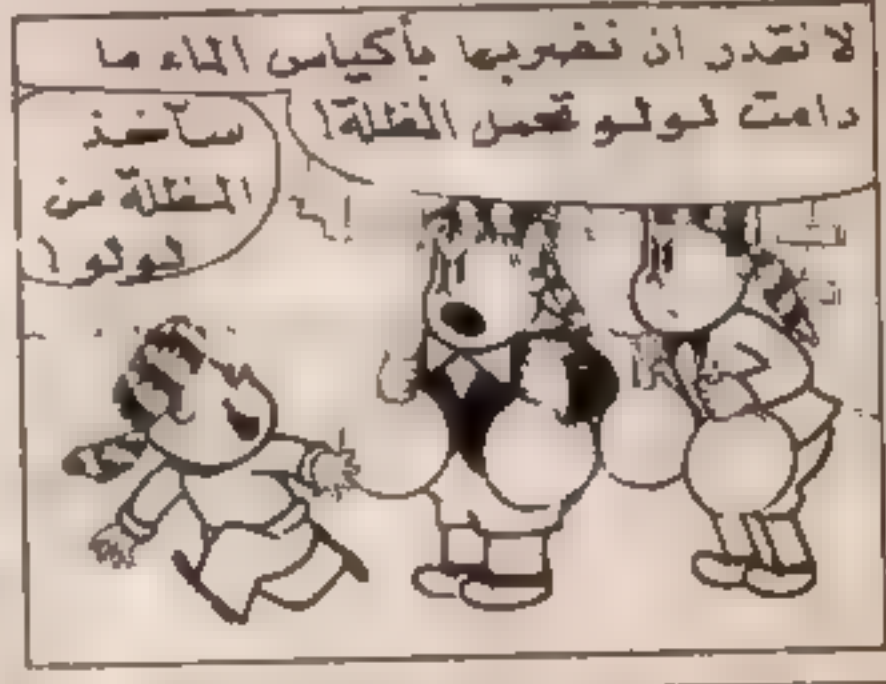


سبحان الله  
نصفها ! عندي أكياس  
كثيرة في البيت !













طراحت!



وبما سمح وليد  
لها بالخروج من  
النافذة!



اينهما؟ اين  
ذهبتا؟



ظننتك هنا! قبعتك المبللة  
تشبه شعري  
هنا! لنخرج من  
ههنا يا صبا!



طراحت!



واع!



ياي!

عندما أخرجت رأسك من  
النافذة، ظننت انما هنا  
لان قبعتك المبللة ...



شعري يشبه قبعة  
مبللة!



تخفصنا منهم  
سهولة فائقة! القوم درسا  
لن ينسوا

أساية



أسرعوا!

افسحوا  
الطريق!



# ليلة الكزهب

أي حزين جدًا  
لأنه فقد ليلة  
الذهب التي تجلب  
له الحظ ! ليس  
كذلك

نعم ... إنه يحملها منذ  
أن كان طفلاً !!



فتشت عنها في  
كل مكان  
يا والدي !!

سأفتش  
عنها بنفسي !

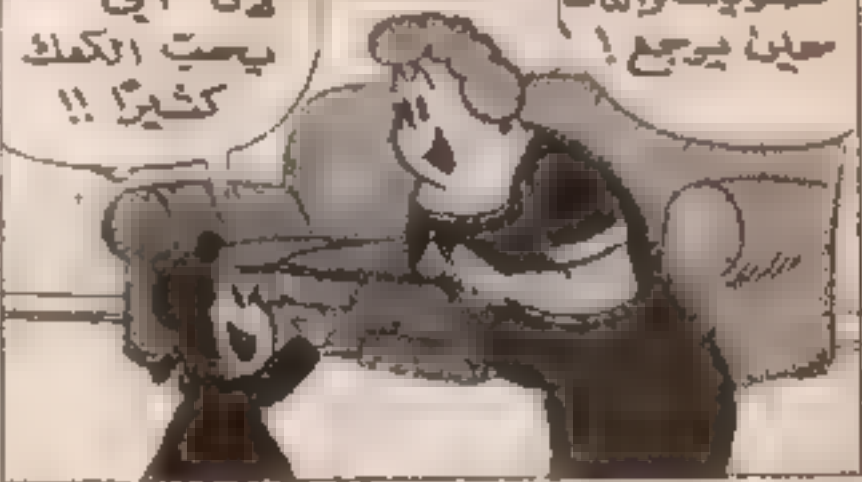


كل أصدقاؤك لا أضل أنته سيعثر  
لنفسها معها  
ولكن من غير  
جدوى !



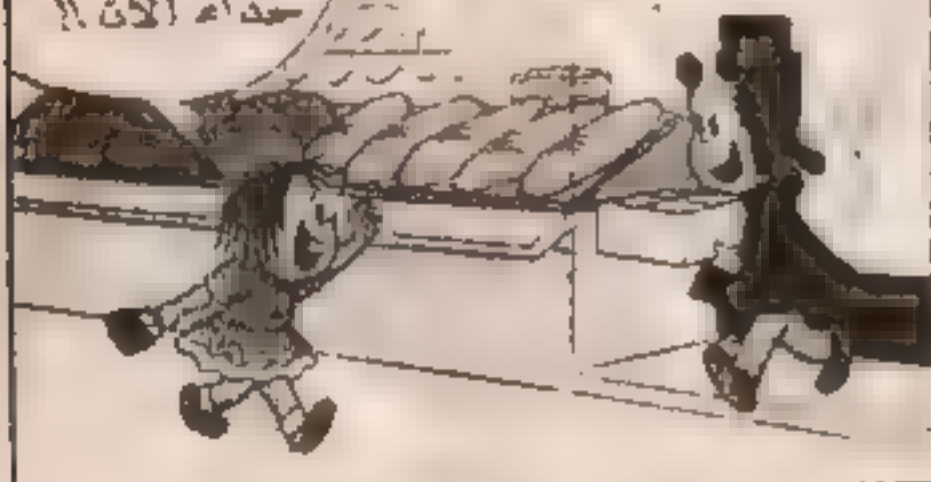
إذهبي إلى الدكان واشتري  
ضعة ربما ترفع  
ممنويات والدك  
عائداً يرجع !

أنا متأكدة  
من ذلك  
لأن أبي  
يحب الكعك  
كثيراً !!



سترفع الكعكة  
ممنويات أيضاً !!

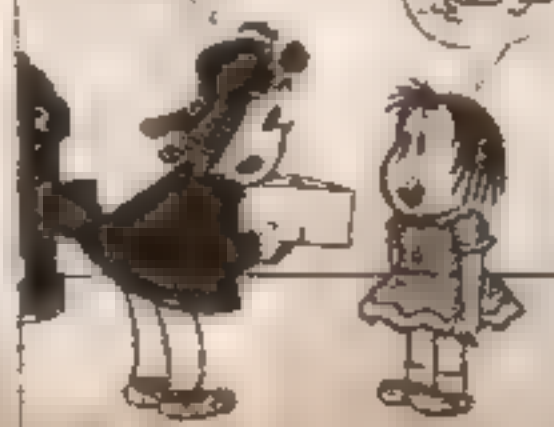
مرحبا لؤلؤة !  
أنا ذاهبة لأشتري  
حذاء الآن !!



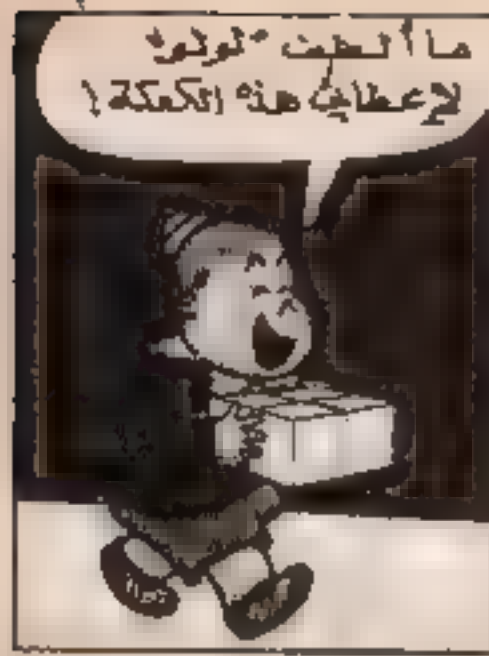
أرادت والدي أن تحضر  
معي ولكني أفضعتها أنني  
فتاة كبيرة وأستطيع أن  
أهتم بنفسي !

لا أستطيع يا هانا  
يجب أن آخذ  
الكعكة إلى البيت  
مرافقتي

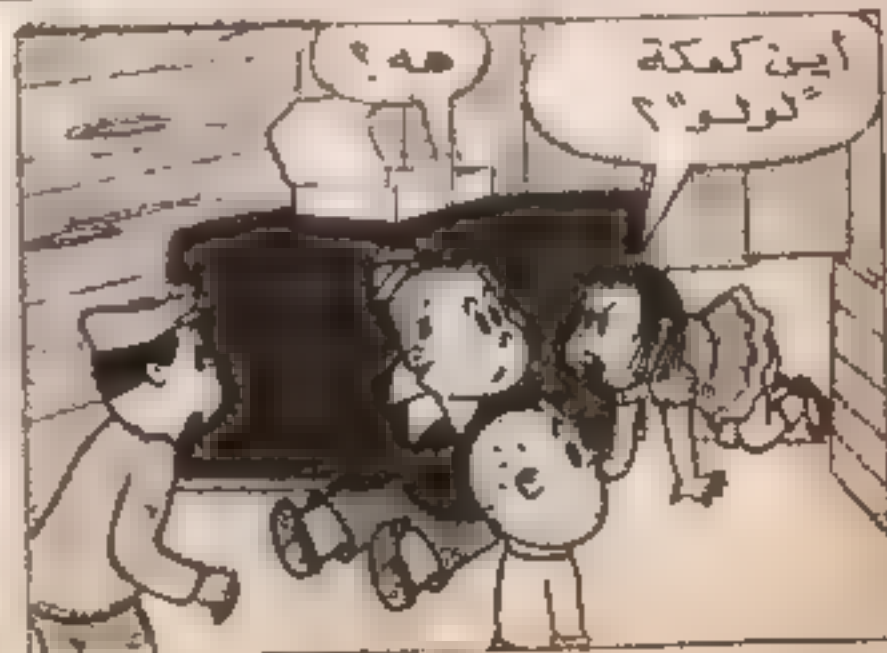
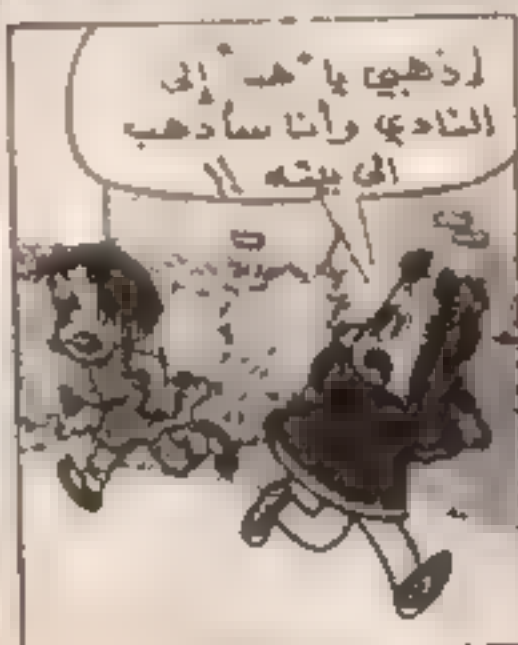
لنك ترافتيني هاهو طبعش  
لأنني أكره  
شراء  
الأحذية  
وحدتي !!













اعتقدت أنها طلبت مني أن  
أخذ الكعكة إلى بيتي! أعطني مالا قرش واحد في  
من صندوق النادي لا تشتري لها غيرها! الصندوق!!

يا سلام! إنك  
في مارق حرج  
يا طيبوش!

قلت أنها  
أعطتك أياها!

إذهبي وقولي "لولو"  
أخي ساعظ الكعكة  
في المال يا هنا!



سنصنع كعكة من  
لوحمل ونضعها هنا  
من الوحل! جدا حتى ولو  
كان احتياليا على  
بنت!



لا! سترجمها لولو! إلى الدكان ويبيعها  
الرجل كعكة غيرها!

الآن تنجح  
يا طيبوش!



يجب أن نعمل بسرعة  
عندي تراب  
هنا!



أضبع ماعا!  
ما هذه  
المصيبة?  
مسكينة  
"لولو" حين  
تفتح العلبة!



ها قد انتهت!  
مارايت?  
تبدو من  
بعيد كأنها  
طبيقة كعكة  
واحدة!!



هذا أنت! أعطني  
الكعكة!!  
كنت في طريق  
إلي...





هاهي الكعكة أسرعي! لقد جاء  
يا أبي لا والد لي!



لن أطلب منك  
معرفة بعد الآن  
يا طيوش!



عظيم!!

أنظر يا عزيزي!  
أحضرتنا لك  
كعكة لذيذة!

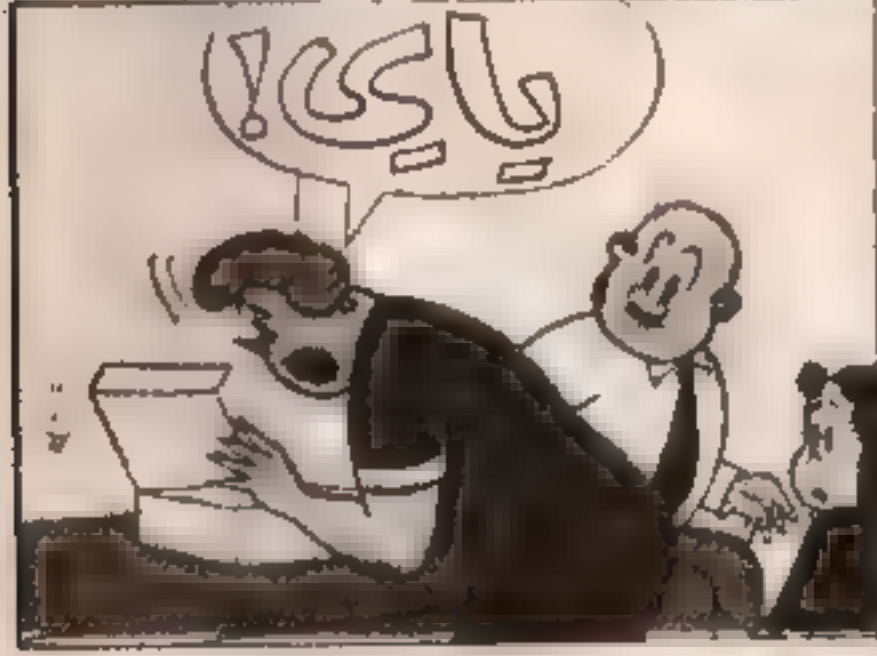


أبدًا... إنه حزين  
جدًا... سأعطيه  
قطعة من  
الكعكة!

هل وجد  
ليرة  
الذهب؟



يا أبي!



كعكة من الشوكولاته (انتظر حتى تذوقها)  
يا أبي!



هذا ليس وقت  
المزاح لا

لا أعرف!

ما معنى  
ذلك يا كولو?

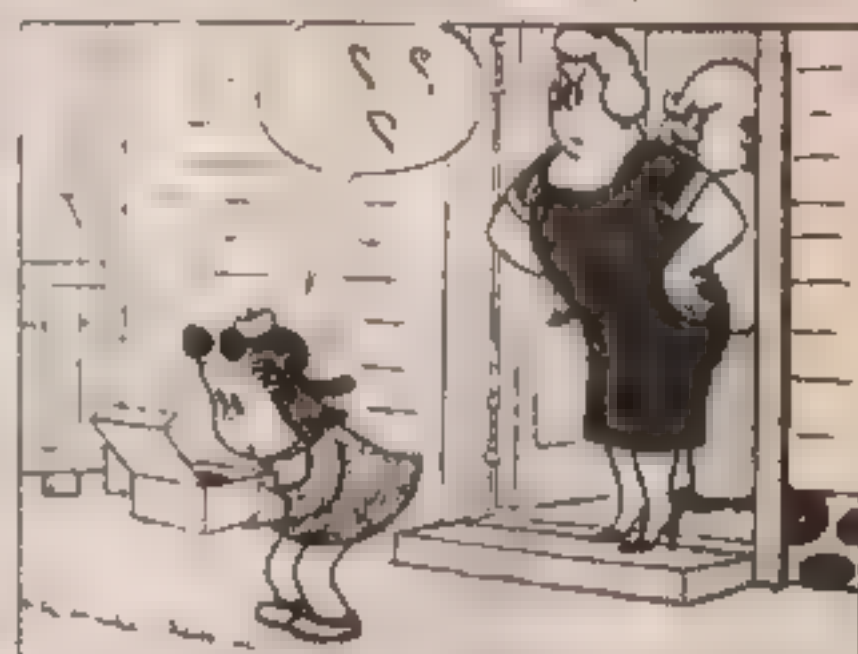
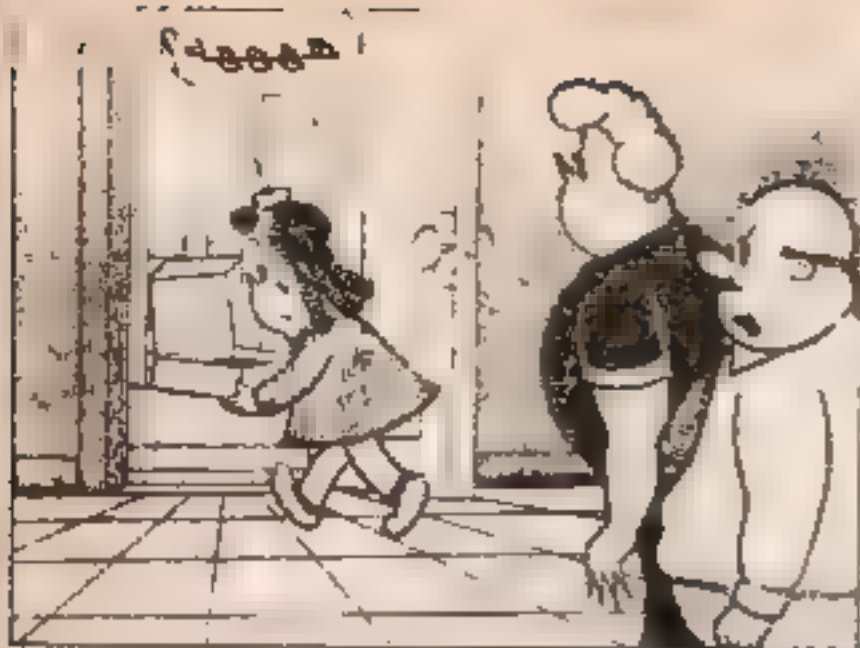


وحمل الكعكة؟

ماذا جرى؟











أمل مكفوفة كلياً . أصيب بالعمى وهي في سن الثالثة . إنها تعيش في مجتمع تكاد الفرص للمعاقين فيه أن تكون معدومة . مع ذلك فقد استطاعت ، بفضل مشاركتها ومساعدة عائلتها وأصدقائها وأساتذتها ، أن تتخلص من الشعور بالنقص والحمل وأن تركز جهودها على تنجيه مكاناتها الفكرية وأن تتغلب على عقدها وتحقق .

كانت أمل من ألمع طالبات دائرة الترمية في الجامعة . وما كانت المحاضرات والقراءات الأكاديمية هي كل ما يهتمها ، بل كان لها أيضاً دور بارز في النشاطات الثقافية والاجتماعية ، وكانت عضواً نشطاً في مجموعة التسمية الريفيه التي أُنشئت في الجامعة . إنها اليوم تحمل الماجستير ، وترأس دائرة هي مؤسسة للخدمة الاجتماعية .

نجحت أمل في التغلب على عاهتها ، لكنها كانت مغمى ، بالطبع ، لو تستطيع أن ترى . وهي نطاق عملها اليوم ، فهي تحاول أن مؤمن للأطفال الوقاية من الأمراض المسببة للعاثات ، وخاصة العمى . فهي تعرف أن ٨٠٪ من حالات العمى يمكن تعاديلها بتطبيق الأساليب والخبرات المتوفرة .





# العالمية للمعاقين

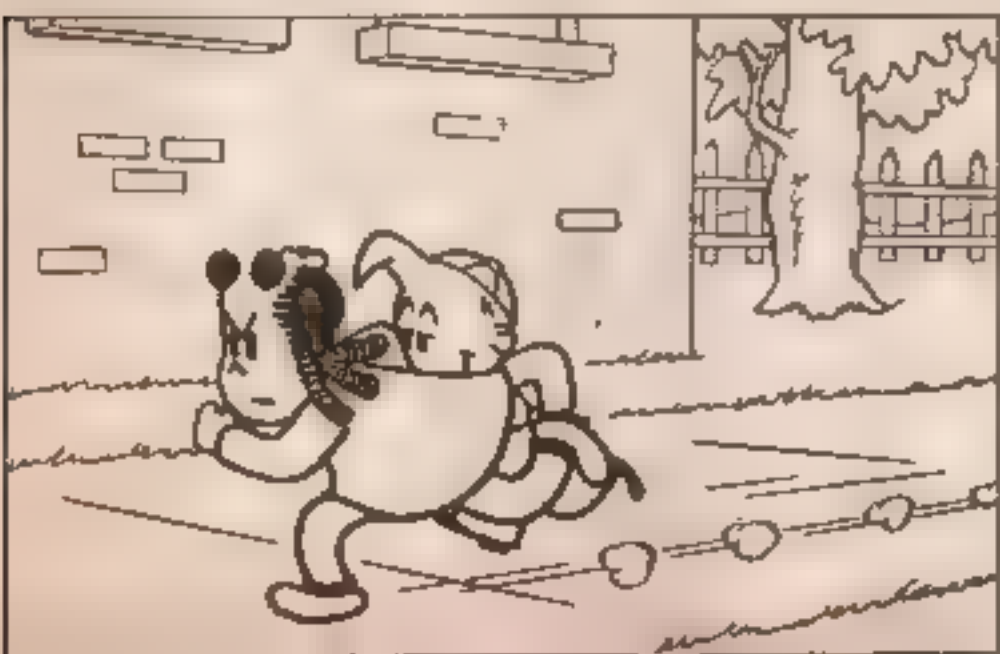
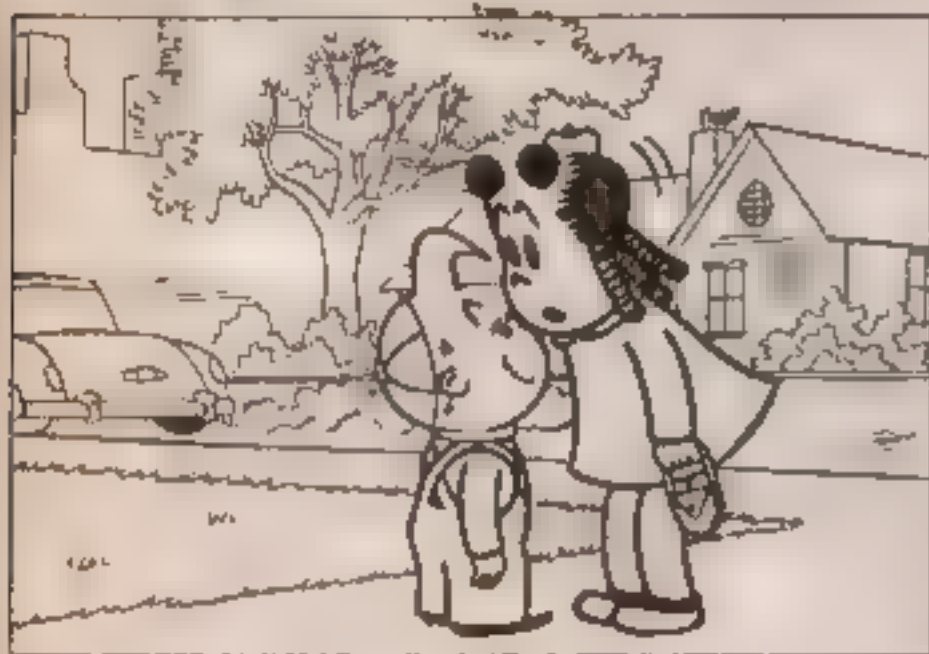


اسمي رس رين، عمري ثمانية أعوام وأذهب الى المدرسة منذ سنة أشهر. قبل ذلك كنت كسيفا  
أجلس طول النهار لأبيع العلكة في شوارع المدينة.

ذات يوم اشترت مني سيدة ثلاث قطع من العلكة وأعطيني ثلاث ليرات. كم كنت سعيدا في تلك  
اللحظة. ابتسمت لها ولم أعرف كيف أشكرها وكانت تلك السيدة لطيفة جدا وأحدثت تتحدث معي  
لتفهم أمري. وما لبثت أن أعطوني ورقة كتبت عليها عنوانا وقالت لي: "أذهب الى هذا العنوان حيث  
تلقى المساعدة. فسيعطوك عكارا وحذاء خاصا لكي تتمكن من ان تمشي". ذهبت وأخي الى ذلك  
العنوان وكان كما قال وقد أعطوني العكار والحذاء اللذين عيرا خباتي وعصا أمامي أفاقا جديدة.  
وكنيت حتى ذلك الوقت لا أتصور انني قد أستطيع الوقوف والمشي في يوم من الايام.

وعلاوة على ما أعطوني اناء فقد شجعوني أن أذهب الى المدرسة، فذهبت الى حيث أرشدوني، الى  
مؤسسة الدوحة وها أنا في الصف الاول ابتدائي ويمكنني ان أتطلع الى مستقبل أفضل.











كل يوم كانت تجلس عند النافذة وتشاهد  
الزورار يلعبون أو يأكلون أو يتنزهون !



ذات يوم ، مرت امام المنزل خمس فتيات  
ورأتها إحداهن !



ولم تترك الفتاة منزلها ابدا ولم  
يكن عندها اي حذاء !



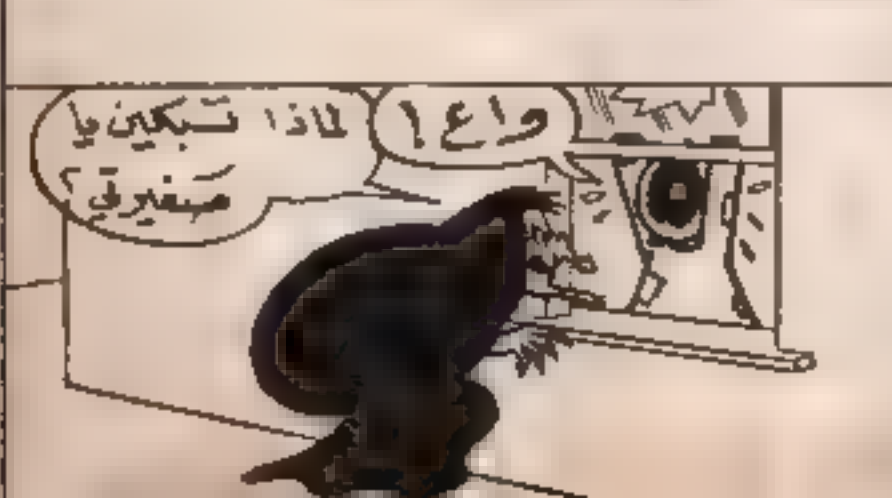
ثم تذكرت أنها خافية القدمين !



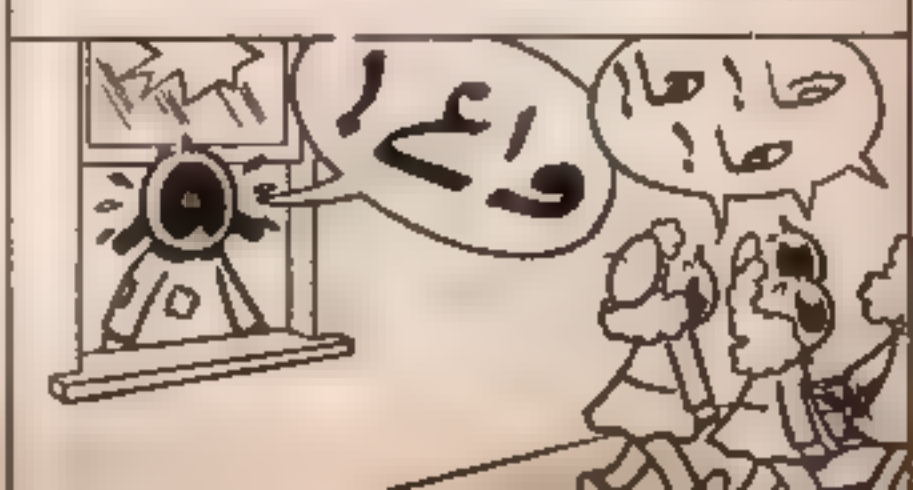
لم تصدق الفتاة ما سمعته ، وقبلت  
الدعوة !



أدركت أنه تفعل النافذة ، عندما مرت  
أمامها سيدة عجوز وكلمتها ...



حسنت الفتاة كثيرا لأنها كانت تريد أن  
تذهب في فزعة !





وكي لا يراها أحذ من غير هذا ،  
قررت العجوز أنه تذهب ليلا



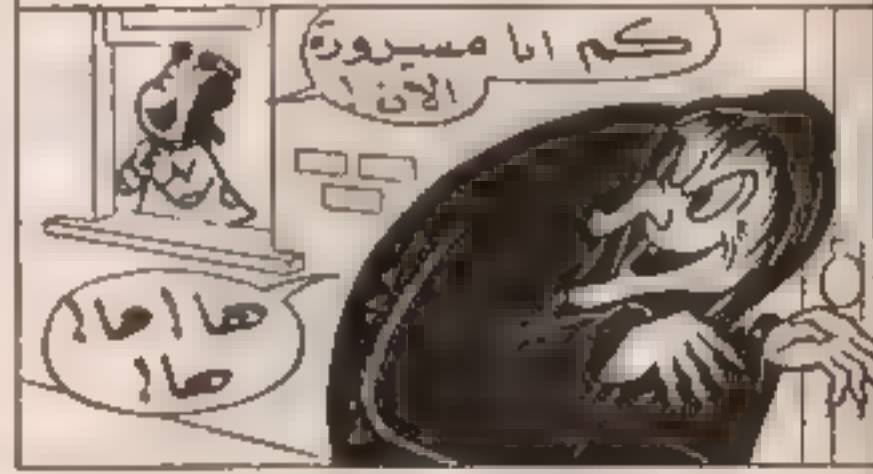
عندما أخبرت الفتاة عن القصة ، دعمت العجوز للذهاب معها ...



وتلك الليلة زينت الفتاة من فراشها عند منتصف الليل وودعت والرتها بقبلة !



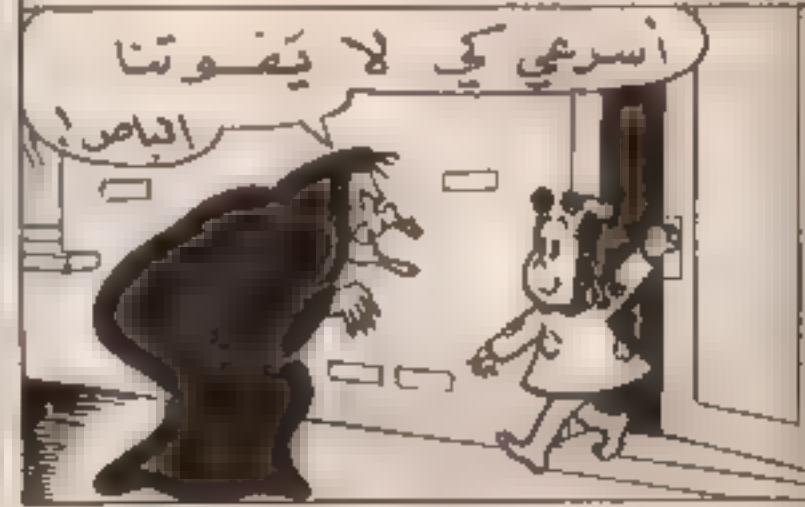
وبعد أن أحذت العجوز وعثا أنه قد تخبر الفتاة أمها ، تابعت سيرها !



مشيت الفتاة مع العجوز الحث موقعا الباص !



فكما وعدت ، كانت العجوز بانتظارها ...



ولكنه انفتح باب الباص ، وصاعرت العجوز الفتاة للدخول اليه ...



ولكنه وصل الباص فجأة ، وتعبت الفتاة لما زلت أمه وظلام فيه الداهل ...





قفيل البابية... ثم أبطلتها العيون على  
المقعد!

هل أنت  
مراقحة يا  
صغيرتي؟

نعم...  
يا...  
سيدتي!

أسمع  
حركة  
غريبة في الباب!

ثم نظرت الفتاة الى خارج الباص...  
ولم تعبت لما رأت...

يا سلام!

كانت تعلم انه الباص يسير على الطريق  
مثل السيارات... ولكن هذا الباص  
كان يدير في الجو!

هذا أحدث  
الابتكار  
عرفت!

وبعد أنه اعتاد نظرها على الفلاحة  
أخذت تصعد النظر في انحاء الباص...

ما هذا؟

00

فأنت أستاذ غريبة من العيون تنظر اليها!  
الطويلة والمربعة وبشكل نجوم...

يا عي!

وعادت الفلاحة الى الباص، وكانت  
الفتاة بقيت خائفة من حركتها!

أخرجوني  
من هنا!

ولكن، يا  
عزيزتي، هؤلاء  
هم أصدقائي!

00

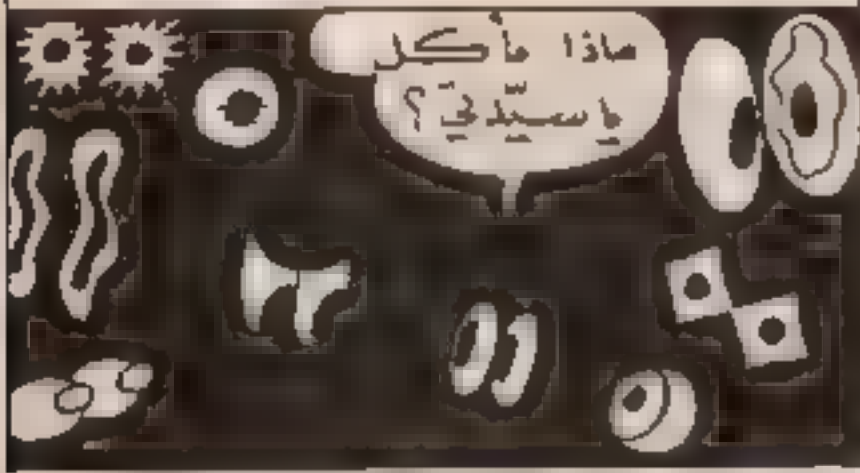
فأه! سطلع ضوء القمر وأمار داخل  
الباص وبدأت الفتاة المسافرة الأخيرة!

ياي!

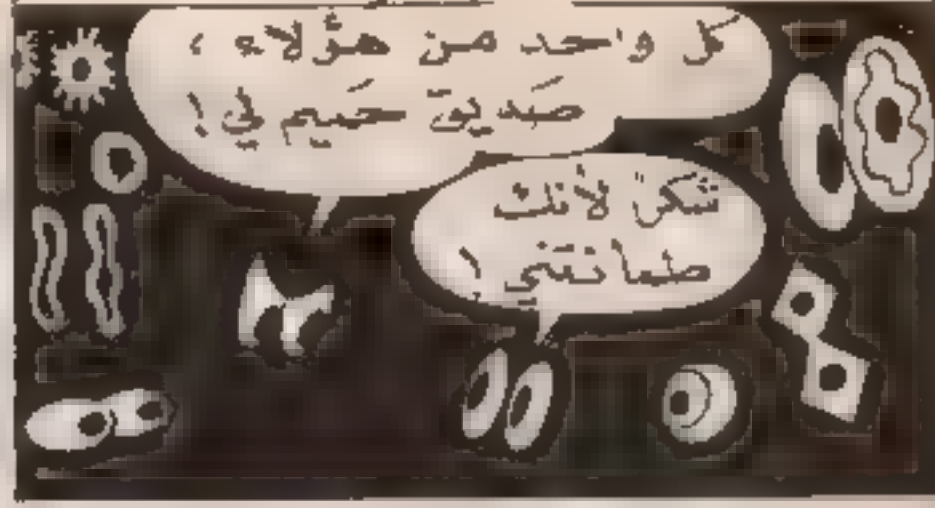




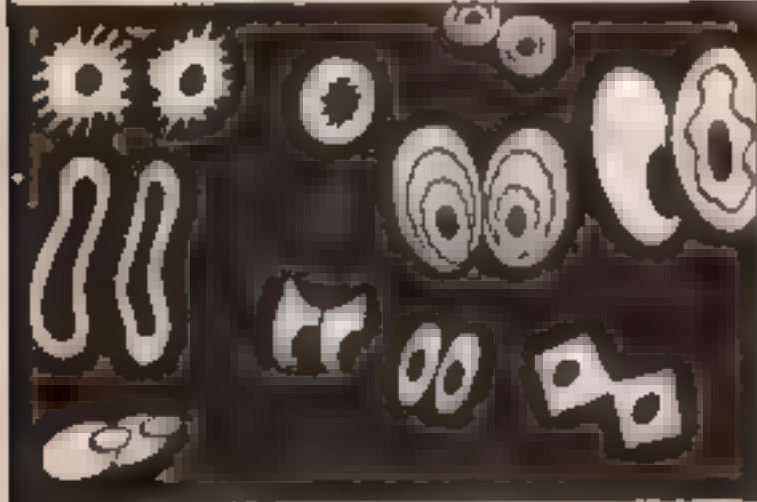
ثم تذكرت الفتاة انهم لم يجلبوا معهم  
ملعاباً للمنزلة !



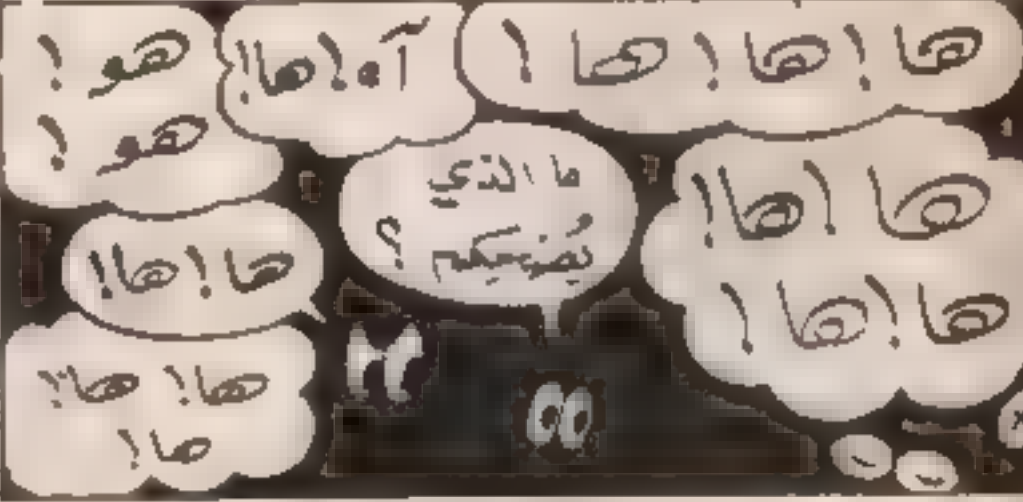
وارتفعت قبيلته عندما أخبرتها العجوز أنها تعرف  
كل واحد منهم معرفة تامة !



بعد أن توقفوا عن الضحك ،  
أخذوا يتحدثون ... فيما



لما سمع الآخرون سؤال الفتاة ، ضحكوا  
كثيراً !



وقبل أن يفتح الباب ، أخذ الأشخاص  
يتفرون من النوافذ إلى خارج الباص !



بعد قليل ، توقف الباص في غابة  
كثيفة ...



وبسرعة مذهلة تشكل الأشخاص مع  
العجوز دائرة حول الفتاة !

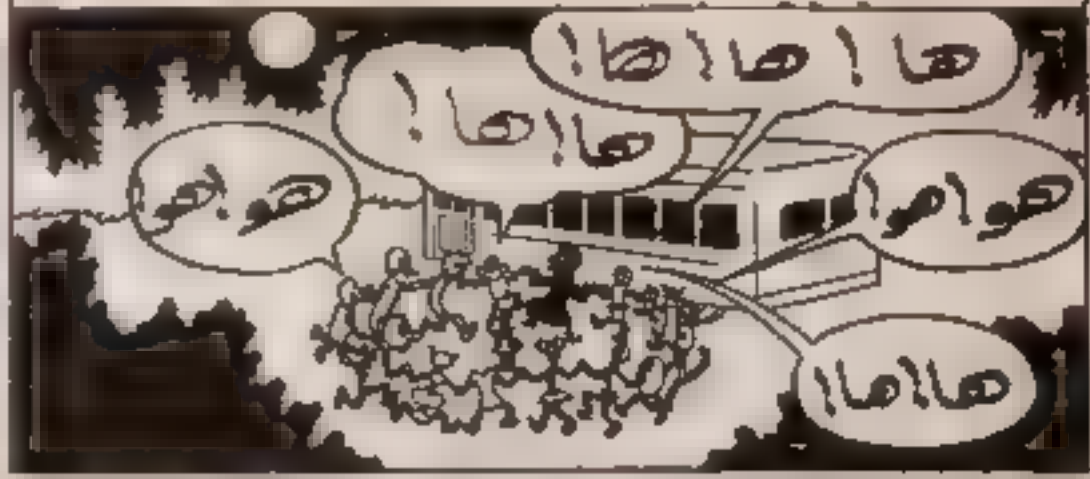


ثم أخذت العجوز الفتاة بيدها وقذفت  
بها إلى خارج الباص !





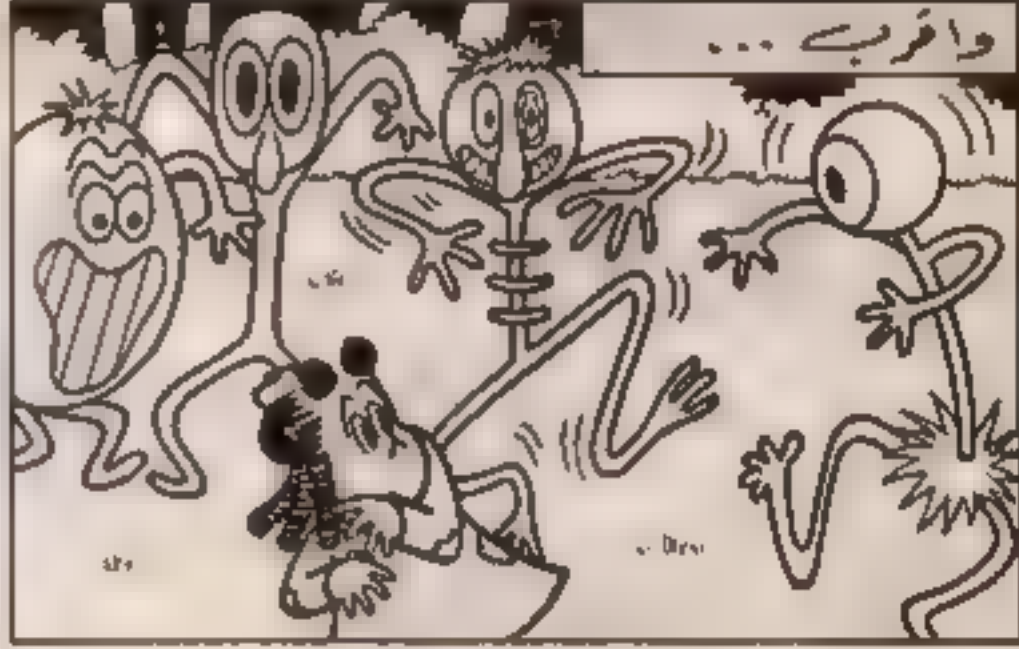
وكانت هجعة الاستغاثة مرعبا للغاية ... لم  
تسمع الفتاة مثيله من قبل ...



ثم لامعت الفتاة أنهم ابتدأوا  
يقترعون صدا!



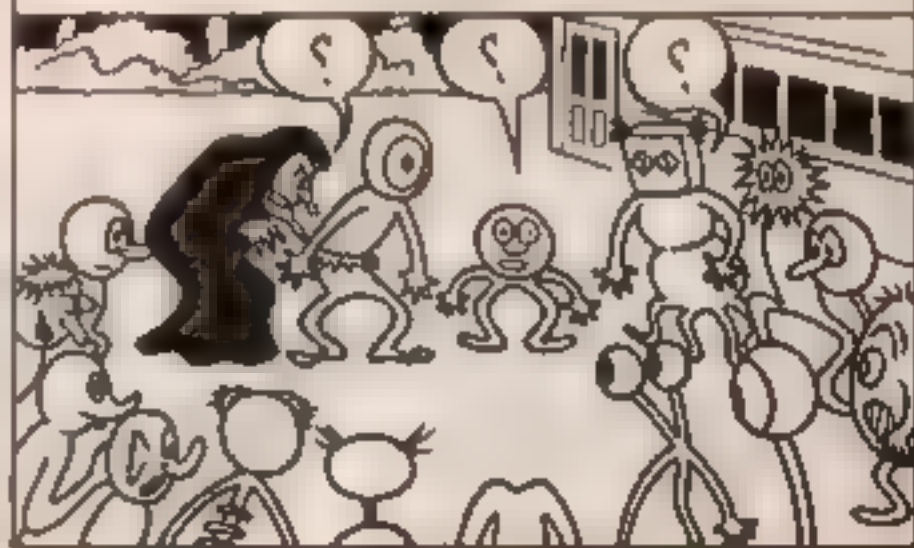
وفجأة أخيم ظلام هب كل شيء  
عنه نظرها!



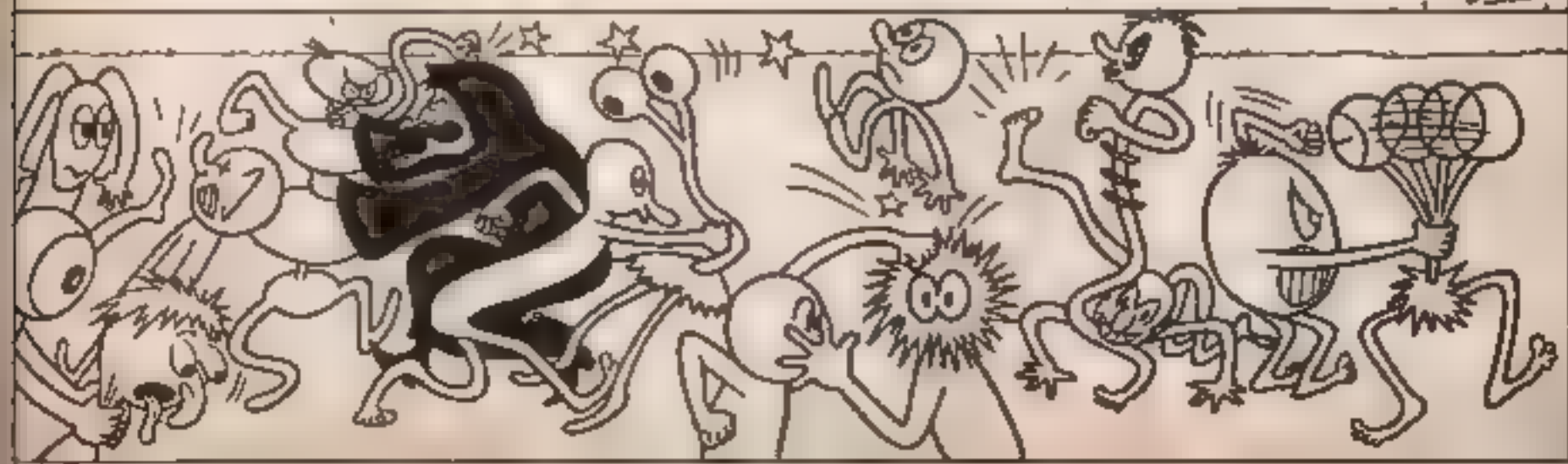
ولكن الفتاة اغتقت ...



وفي ثانية، انقشع الظلام!



نظر كل واحد الى الآخر مرها اياه بخطف الفتاة ... ثم ابتدأوا يتقاتلون  
بشدّة!









# أصدقاء لولو



عهد الرزاق الخمراوى  
لبناني ، ١٠ سنوات



محمد صالح عبد الله  
سعودى ، ٩ سنوات



راليا محمود حسن  
سورية ، ٨ سنوات



ايمان يوسف فرغلى  
سودانية ، ١١ سنة



أسامة نصرت شعبان  
سعودى ، ١١ سنة



ريم فؤاد حديد  
لبنانية ، ١١ سنة



عهد الله انجليس  
سورى ، ١٢ سنة



محمد عبد الهادى القبالي  
اردني ، ١٢ سنة



فيصل يوسف فرغلى  
سوداني ، ١٢ سنة





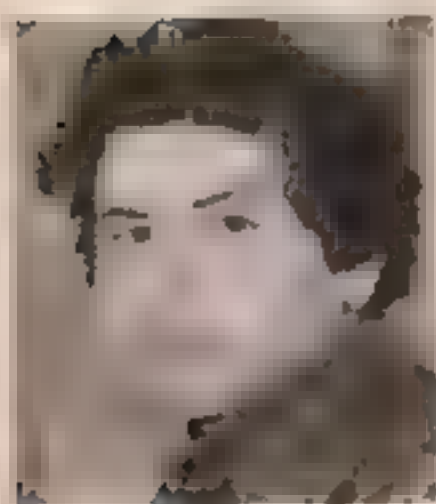
هشام سهيل بـزى  
لبناني ، ١٤ سنة



عاطف عرفه عبد الوهاب  
فلسطيني ، ١٤ سنة



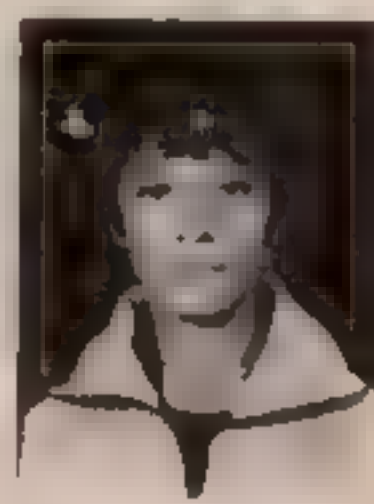
ابراهيم صالح الزين  
سعودى ، ١٤ سنة



رياض محمد القرصاوى  
سعودى ، ١٥ سنة



ماهر محمد الحريرى  
سعودى ، ١٤ سنة



محمد أمين ميراد محمد  
دبي ، ١٤ سنة



علي عثمان ماسيجان  
الفليبين ، ١٧ سنة



عبد الرحمن ابراهيم الحجي  
سعودى ، ١٦ سنة



نبيل ابراهيم ابو مريد  
فلسطيني ، ١٦ سنة







# كتب التعارف

- إسماعيل عزات أحمد الهويدي ، من بـ ٤١٨ ، الخصى ، ليبيا • ( ١٤ سنة — الهواية : قراءة  
العلاقات ، السباحة ، جمع العملات والطوايح )
- الأنسة ابتسام محمود يوسف ، من بـ ٤١ ، محلات التلاوي ، الأردن • ( ١٥ سنة — الهواية :  
الرحلات الموسيقية والسباحة ، قراءة لولو والمراسلة )
- حسين سالم رضوان حسن رضوان ، من بـ ٦١ ، العقبة ، الأردن • ( ١٥ سنة — الهواية :  
السباحة ، المطالعة ، جمع الطوايح )
- الأنسة فضيلة عبد الحسين علي الصايغ ، من بـ ١٠٢٥ ، البحرين • ( ١٢ سنة — الهواية :  
المراسلة ، قراءة مجلة لولو ، السباحة والرحلات )
- علي عثمان يوسف ، من بـ ١٩٠٢١ ، سبها ، ليبيا • ( ١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، سماع  
الموسيقى الخريفية ، كرة الطاولة )
- الأنسة ابتسام جاسر الألفا ، من بـ ٨٠ ، الدوحة ، قطر • ( ١٤ سنة — الهواية : مراسلة الفتيات ،  
الرياضة ، جمع الطوايح والمطالعة )
- سراج صالح بلون ، من بـ ١٨٢ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٢ سنة — الهواية :  
المراسلة وكرة القدم )
- محمد انور علي راشد ، من بـ ٢٤٦٠ ، الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنية • ( ١٢ سنة — الهواية :  
المراسلة ، المطالعة ، كرة القدم )
- سروة شافق ريحاني ، من بـ ٢٨ ، بواسطه شافق الريحاني ، سوق الصاغة ، الأردن • ( ١٤ سنة —  
الهواية : الرسم ، سماع الموسيقى والرقص ، المراسلة وقراءة مجلات العلاقات )
- الأنسة سوسن راشد عبد الرحمن الخان ، أرامكو من بـ ٢٨٤٤ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية •  
( ١٤ سنة — الهواية : المراسلة والقراءة وجمع صور القطط فقط )
- سعد الله عبد الجليل شعبي باشا ، شارع علم الدين ، ميناء طرابلس ، لبنان • ( ١٢ سنة — الهواية :  
قراءة مجلة العلاقات وتوابعها ، الرياضة على أنواعها ، المراسلة ، جمع الطوايح العالمية )
- أيهاب محمد طلعت موسى ، من بـ ١٣٠٨٤ ، عمان ، الأردن • ( ١٢ سنة — الهواية : الرياضة ،  
الرسم والمراسلة )
- تامر محمد عبد الصباغ ، من بـ ٢٦٠٨ ، بواسطه محمد عبد الصباغ ، جدة ، المملكة العربية السعودية •  
( ١٢ سنة — الهواية : جمع الطوايح ، ركوب الخيل والسباحة )
- الأنسة منى مبارك الشاعر ، من بـ ٨١٠٧ ، بواسطه محمد الشاعر ، الدوحة ، قطر • ( ١٤ سنة —  
الهواية : جمع العملات ، قراءة الشعر ، مراسلة الفتيات فقط )
- سلطان سعد علي المطيري ، منزل رقم ( ١٠٠ ) قطعة ( ٦ ) ، شارع رقم ( ٢ ) ، الرقة ، الكويت • ( ١٤ سنة —  
المراسلة ، قراءة مجلة العلاقات ولولو الصغيرة وسهرمان )
- سلطان سعود سلطان الحارثي ، السليمانية ، المنطقة الوسطى ، الرياض ، المملكة العربية السعودية •  
( ١٠ سنوات — الهواية : كرة القدم وكرة الطائرة ، السباحة )
- ناثل سعود سلطان الحارثي ، السليمانية ، المنطقة الوسطى ، الرياض ، المملكة العربية السعودية •  
( ٩ سنة — الهواية : القراءة ، الفروسية ، لعبة سلاح الخيش وكرة الطائرة )



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو

من . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء  
لولو الصغيرة ؟

قسمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

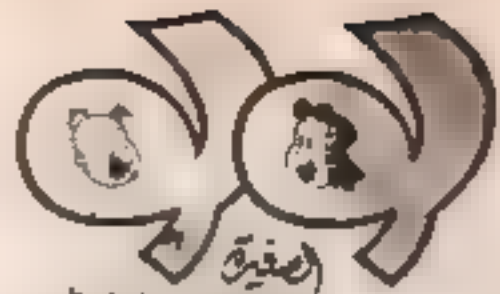
العنوان

الهواية

الزملاء الكتابية بنح ووضح

ملاحظة هامة : نشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة





اصفوق  
ويديفوت طينوش

# وقضية الصورة المفقودة !

أنا متشوق أن أرى  
الفرحة على وجه لولو  
حين تشاهد هذه  
الصورة !



أنا رهاق  
سأله لعلته



أنا  
مستعدة !

لولو ! استعدي  
للمفاجأة الكبرى !



ستجني من الفرح اربعا  
فقدت وعيها ! أوبكت !

رفه !  
رفه !



مهورتك ؟

أنا متأكد أنك طالما تحببت  
هذه الصورة بيننا وبين  
نفسك !



تعتمدان أنك مستعدة ! ها !  
تعالكي أعصابك !

طقة



لا تقولي شيئا ! أنا أعرف  
شعورك تماما !!

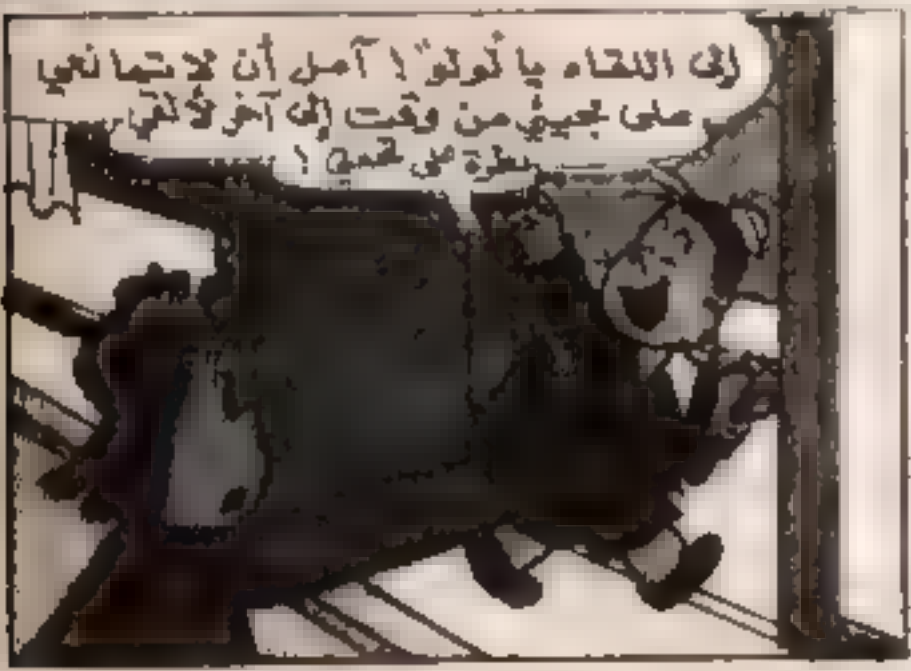


عظيم ! أنت مذهلة  
لقد عقدت لسانك من  
الفرح !!  
ماما ماذا ؟

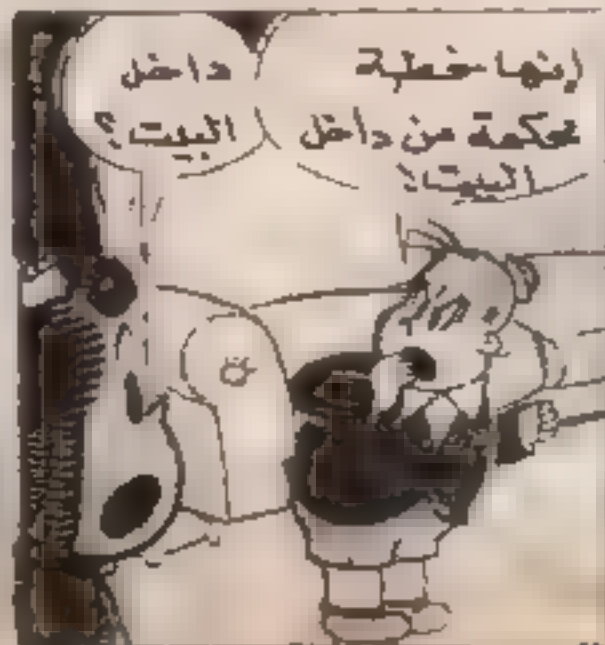


مارأيك ؟











ألقب نفسي أبا زهرة  
لأنني ذكي ولا مع !

كجك !

هذه قضية مهمة لأبي زهرة  
سأنتظر وأرجع !

كل ما يلزمي  
الآن أستوانة !  
لن تفرج والدتي إذا  
أخذت واحدة من مجموعتها

عندي زيج عظيم  
لهذه المناسبة !

م

م

م

م

لقد وصل  
أبو زهرة !

هذه أبسط  
وسا مثل التفكير  
لذلك فهي  
الأحسن !



أين والدك الآن ؟ أعتقد أنه  
رحل عن هذه المدينة بعد أن  
أخذ مهورتي ؟

إنه في غرفته !!



طوبوش ! ماذا  
تفعل بهذه الأسطوانة  
على لصبيك ؟؟

ما أغباك ! ألم  
تلاحظي أنني  
مستغر بشي  
فوق غراف ؟



تعب لأنه أخذ  
مهورتي !!

إنه تعب جدًا و -



إنه نائم الآن !  
إياك أنت  
تزعجه !

لن  
أزعجه !  
لا تخافين !!



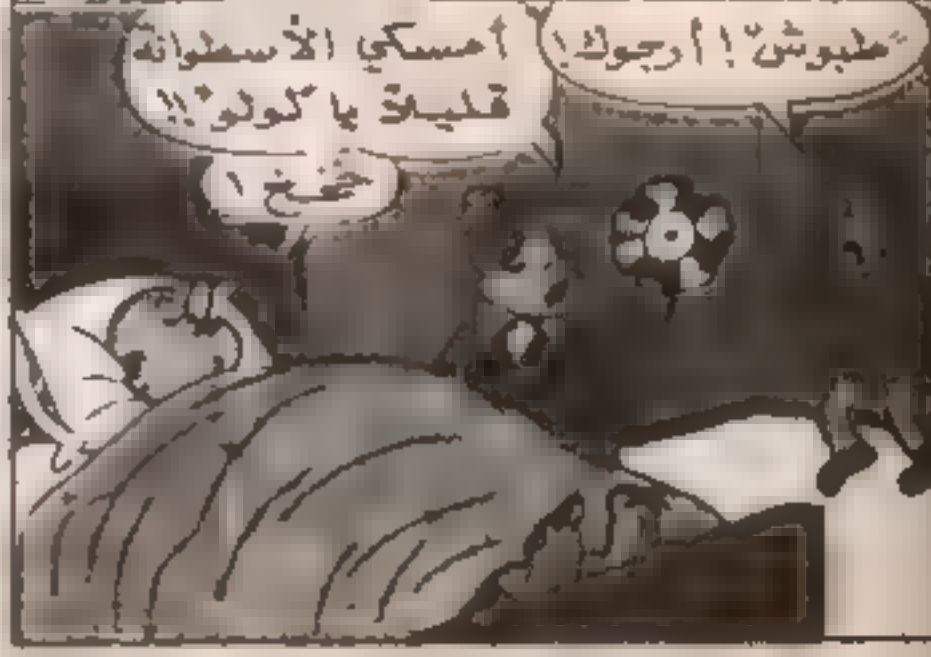
سأمنعها على باهم  
والدك كي لا أنساها  
حين أخرج !

لا !!



طوبوش ! أرجوك !  
أمسكي الأسطوانة  
قليلاً يا كولو !!

خفف !



ثم يأخذ أبي  
صورتك !!

أظن أنها تحت وسادته !  
هه !



طوبوش !  
ماذا تفعل ؟  
إني أدرس تعابير وجهه !  
يظهر أنه مذنب !!



ياي! عالقد الزى على ارضي؟

إنها أسطوانة ... سأخذها ...

ماذا تفعل لنا يا طبيوس؟

أعذرني يا سيدي لم أقصد إزعاجك!



قل لي! كيف استطعت أن تدخل إلى أسطوانة يا صبيح رجلي!

لا تكسرها يا سيدي إنها إحدى أسطوانات والدي المفضلة!!





# طيرى

## يوم الصمت

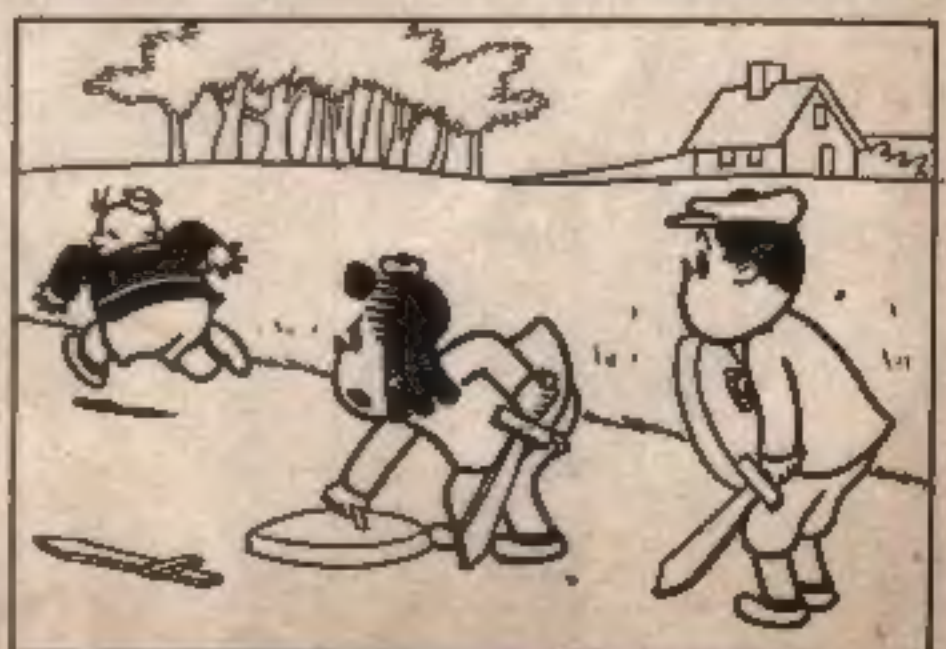
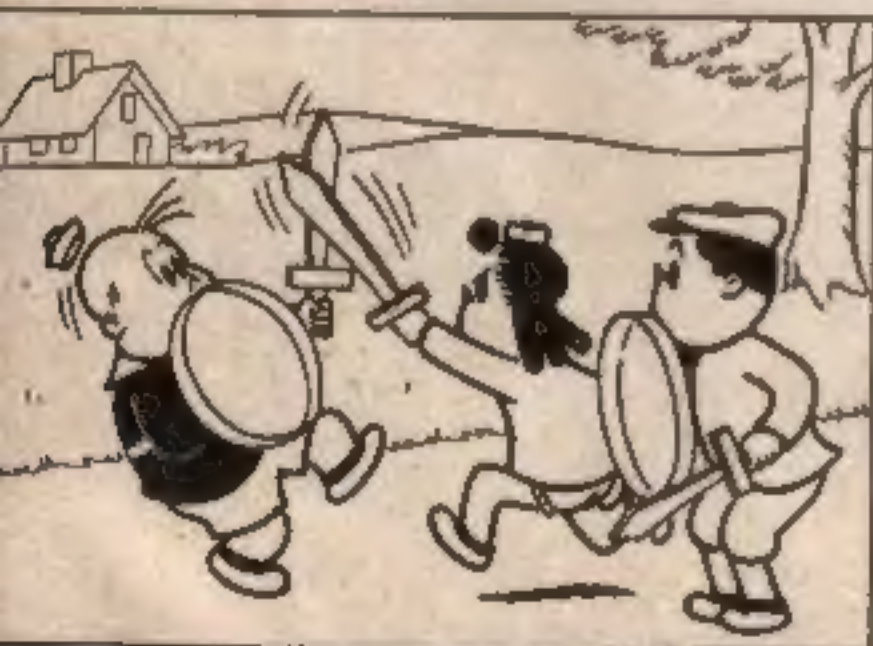














المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

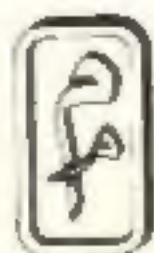
دورياً :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش

• سوبرمان / الوطواط

• المغامرون الأربعة



مركز صبيّانغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



اُغائیے للصغار

حکایات سٹی

التي صَدَرَتْ سَابِقًا فِي أُسْطُورَانَاتِ  
عَمَّ

رَأَى الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

الَّذِينَ فِيهِمْ الدُّسُوقُ  
عَلَى تَدْرِيسِ كَاسِيَاتِ



أَطْلُبُهَا مِنْ مَحَدَاتِ الدُّسْطُورَانَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ وَمَحَدَاتِ الدُّلْعَابِ

أَوْ مِنْ شَرِكَةِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ مَرْكَزِ صَبَاغِي

تَارِعِ الْحَمْرَاءِ، بَيْرُوتِ - هَاتِفِ : ٣٤٠٤١٠